

Regulamin Konkursu Piosenki Wielojęzycznej „Sing with us: muzyka filmowa”

Konkurs odbędzie się **16 marca 2018 roku**

w Akademickim Liceum Ogólnokształcącym przy PWSZ w Płocku

I. Cele konkursu:

- prezentacja umiejętności wokalnych i językowych uczniów,
 - propagowanie nauki języków obcych poprzez piosenkę,
 - promowanie aktywności twórczej wśród uczniów,
 - motywowanie uczniów do nauki języka angielskiego w ciekawy i przyjemny sposób,
 - promocja nowych talentów,
 - utrwalenie i wzbogacenie leksyki,
 - praca nad poprawną wymową,
 - przygotowanie uczniów do publicznych występów – przezwyciężenie tremy i stresu,
- umiejętność zachowania się na scenie,
- realizacja marzeń i ambicji.

II. Warunki uczestnictwa:

1. Uczniowie klas gimnazjalnych oraz szóstych i siódmych klas szkoły podstawowej.

Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach: soliści i zespoły.

2. Członkowie zespołów mogą występować powtórnie w charakterze solisty.

3. Uczniowie zgłaszają swój udział swojemu nauczycielowi języka obcego lub nauczycielowi muzyki.

4. Wykonawcy przygotowują i prezentują dowolną piosenkę w języku angielskim, francuskim, niemieckim lub włoskim z kategorii: muzyka filmowa trwającą nie dłużej niż 3 minuty.

5. Podkładem muzycznym podczas przesłuchań konkursowych może być akompaniament własny, bądź nagranie instrumentalne na płycie CD (bez słów, półplayback).

6. Płytę z podkładem muzycznym w formacie mp3 należy dostarczyć do organizatora najpóźniej pół godziny przed rozpoczęciem konkursu. Płyta powinna zawierać nazwisko wykonawcy i tytuł utworu.

7. Piosenki, które będą wykonywane przez uczestników konkursu mogą być ich własną twórczością.

8. Uczeń powinien rozumieć słowa piosenki.

9. Repertuar i ruch sceniczny zależą od inwencji twórczej uczestnika.

10. Piosenki nie mogą zawierać niecenzuralnych treści.

11. Po zgłoszeniu się do konkursu uczestnik nie ma możliwości zmiany repertuaru.

Ocena i nagrody:

1. Oceny wykonawców dokona Jury, w składzie którego znajdą się nauczyciele języków obcych oraz nauczyciel z wykształceniem muzycznym.

2. Jury będzie oceniać stronę muzyczno-wokalną (walory głosowe, muzykalność), poprawność językową, interpretację prezentowanych

utworów oraz ogólny wyraz artystyczny.

3. Ocenie podlegać również będzie ekspresja na scenie oraz stylizacja sceniczna stosowna do tematu przewodniego konkursu.

4. W wyniku przesłuchań Jury może przyznać:

- miejsca od 1 do 3 w kategorii 'soliści'
- miejsca od 1 do 3 w kategorii 'zespoły'
- nagrodę specjalną publiczności

5. Decyzje Jury są ostateczne.

6. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa, a zwycięzcy dyplomy oraz nagrody rzeczowe.

IV. Postanowienia końcowe:

1. Warunkiem udziału w konkursie jest zgłoszenie uczestnictwa do dnia **2 marca 2018** oraz dostarczenie podkładu muzycznego na płycie CD w formacie mp3 w dniu konkursu.

2. Uczestnik zezwala na wykorzystywanie i przetwarzanie informacji osobowych zawartych w karcie zgłoszeniowej na potrzeby konkursu.

3. Osoby odpowiedzialne za organizację: Ewa Mazur